

CR AG 2025

Présent.es :

à la BU Rennes 1, place Hoche à Rennes :

- Hélène FOUÉRÉ
- Benoît BROYART
- Soizig LOUEDEC

en visioconférence :

- Hélène FOUÉRÉ
- Gaëlle PINGAULT
- Carolina PINEDA CATALAN
- Florence ARNOULT
- Aveline JARRY

Excusé.es : Sophie BLAIN ; Lucie BEAUCHAMPS ; Catherine LOISEAU

PRÉSENTATION DU RAPPORT MORAL 2024 - par Hélène Fouéré, présidente

La préparation et la planification de la deuxième résidence d'écriture collaborative avec les équipes des bibliothèques de la Ville de Saint-Brieuc, de la BCA et du CLPS

Le groupe de travail est constitué d'Hélène et Soizig.

Le contexte et les partenaires

- Les **bibliothèques de la Ville de Saint-Brieuc**, engagées dans des démarches d'accessibilité au livre et à la lecture, notamment dans le cadre de la création de fonds et d'espaces dédiés aux textes FAL;
- Le **CLPS**, porteur du dispositif Compétence-clé et engagé dans les démarches FAL depuis l'origine;
- La **BCA**, coordinateur du **Prix Louis Guilloux** et du projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) tout au long de la vie en direction des publics de la **Maison d'arrêt de Saint-Brieuc** en 2025.

Les participant.es

- 15 adultes en difficulté de lecture relevant notamment de structures de formation pour apprenants;

-15 adultes en détention à la maison d'arrêt de Saint-Brieuc.

L'auteur Benoît Broyart

Exprimant sa volonté de participer à une des résidences d'écriture portée par Lib)re, engagé auprès des publics en difficulté dans diverses actions de médiation, les bénévoles de l'asso ont été enthousiastes à l'idée qu'il soit le prochain auteur.

Présentation de Benoît Broyart par lui-même sur son [site](#).

Le déroulé de septembre à décembre 2025

Une partie création

- 4 séquences à raison de 3 jours de présence de l'écrivain dédiées à la relecture par les groupes et échanges autour du texte proposé par l'écrivain.
- 4 jours d'écriture sont prévus pour l'écrivain entre chaque séquence collaborative.
- une correspondance entre les groupes du CLPS et les publics de la Maison d'arrêt est prévue dès le démarrage de la résidence.

Une partie médiation

- médiations culturelles en présence de l'écrivain sont prévues à destination des publics participant au projet (ateliers d'écriture avec les publics détenus);
- actions envers de larges publics lors de chaque séquence avec des interventions adossées aux bibliothèques ou à des événements du territoire.

Le projet de financement

2 dossiers de demande de subvention ont été montés et transmis, à la Ville de Saint-Brieuc et à la DRAC Bretagne.

Les instructions sont en cours à ce jour. Certains aspects de la résidence seront modifiés selon les financements accordés.

Le conventionnement avec la BCA garantit la conduite des actions prévues avec les groupes de la Maison d'arrêt.

Échanges

Gaëlle Pingault, adhérente et autrice, affirme être une autrice heureuse de faire partie de l'aventure. Benoît Broyart renchérit et ajoute être un auteur "content"
Pour synthétiser, nos auteurs sont heureux !

La création du site web de l'asso

Le groupe site web est constitué de Soizig, Christine et Carolina, bénévole qui s'est impliquée dans le projet de site web.

Les premières étapes :

- Élaboration d'une proposition d'architecture du site
- Ébauche de construction des pages du futur site
- Lancement des premiers contacts pour la recherche d'un prestataire (construction du site internet, choix graphiques et hébergement).

Au premier semestre 2024, nous avons contacté puis rencontré plusieurs prestataires, dont Weblazer, et l'association rennaise Les Atypick. Notre choix s'est porté finalement sur une collaboration avec Atypick, pour la convergence des projets et valeurs portées par les 2 associations. Atypick est une association qui travaille sur les usages du numérique et l'émergence des cultures digitales auprès de personnes neuro-atypiques.

Voir le site [Atypick](#).

A partir du mois de juin, le groupe site Web a travaillé sur la conception du site et ses contenus, à partir de l'arborescence proposée en début d'année. Le chantier a été plus long que prévu (juin 24 à février 25) et nous avons rencontré quelques difficultés dans l'approche méthodologique proposée par Atypick. Aujourd'hui la prestation réalisée par Atypick est terminée, nous avons pris la main sur le site et intégrons peu à peu les contenus. Après quelques ajustements, le site web pourra être lancé officiellement dans les mois à venir.

La recherche d'un éditeur

Dès début 2024 nous avons réfléchi à la recherche d'un éditeur, après nous être concertés sur un certain nombre d'éléments, dont l'identité de la collection à créer, le choix du "type" d'éditeur (généraliste)

Après avoir entrepris une recherche "large" au premier semestre, nous avons finalement rencontré en juillet les éditions Goater.

Li(b)re a trouvé son éditeur, et c'est la bonne nouvelle de l'année !!

Après plusieurs échanges, nous avons validé le partenariat avec les éditions Goater, et travaillé sur les contrats (contrat auteur et contrat de co-direction de collection) Fin novembre 24, les deux contrats étaient signés, et nous avons déjà pu réfléchir à l'identité de la collection et aux premiers éléments de choix de maquette.

En parallèle, nous avons réfléchi à l'identité de la collection à naître, et à sa dénomination.

Li(b)re devient aujourd'hui co-directrice de la **collection FASIL** aux éditions Goater. Retour sur le choix du nom de la collection.

Les aspects de communication

L'association était présente au congrès ABF de Toulon en juin 24 (Christine, Hélène et Soizig).

Christine a pu y présenter le projet de l'asso et partager un texte de Gaëlle Pingault à l'occasion d'une [conférence intitulée FAL et médiations](#).

La [page Facebook de l'association](#) est pour l'instant la seule vitrine de l'asso, et nous avons 239 followers à ce jour.

Le site Web, bientôt en ligne, deviendra bientôt et naturellement la vitrine principale de l'association Li(b)re.

Vie de l'association

La vie du bureau

Le bureau de l'association se réunit chaque mois, en visio

En 2024, nous avons organisé en plus des réunions de bureau mensuelles :

- un week-end de travail à Rennes (avec des oeufs bacon)
- un week-end de travail à Landerneau

Une rencontre avec nos bénévoles

Pour répondre à la demande de certains de nos bénévoles, nous avons prévu une rencontre à Rennes le 31 août dernier : un déjeuner réunissant quelques bénévoles de l'asso suivie d'une séance de travail fructueuse aux Champs Libres, en présentiel et en visio.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

PRÉSENTATION DU RAPPORT FINANCIER 2024 - par Aveline Jarry, trésorière

[voir le rapport financier joint à ce rapport moral]

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

LES PROJETS 2025

Le lancement de la collection FASIL

Le lancement officiel de la collection et la parution du premier titre est prévu le 13 juin 2025 prochain. L'idée d'un événement de lancement de la collection a naturellement émergé ; ce lancement pourrait se faire à Rennes, dans une librairie

Des rencontres :

- Rencontre à Caen dans le cadre des Journées Nationales d'Action contre l'illettrisme
- Rencontre dans le cadre de la fête du livre de Merlieux (fin septembre 25)

La seconde résidence d'écriture collaborative

Pour rappel, l'action consiste en une démarche innovante d'écriture collaborative d'un livre entre un écrivain et des apprenants en situation d'illettrisme ou en difficulté d'accès au livre, en s'appuyant sur la démarche FAL.

En 2025, l'association Li(b)re porte sa 2ème résidence d'écriture collaborative sur le territoire de Saint-Brieuc de septembre à décembre 2025 et associe :

- l'auteur Benoît Broyart
- les médiathèques de la Ville de Saint-Brieuc
- le CLPS
- la Maison d'arrêt de Saint-Brieuc
- la BCA à travers le dispositif EAC du Prix Louis Guilloux

Les Journées Nationales de Lutte contre l'illettrisme (JNAI) marqueront le début de la résidence d'écriture avec Benoît Broyart.

Point sur le financement de la résidence : une demande de subvention à la Ville de Saint-Brieuc est en cours de traitement (réponse prévue après le 27 février), une demande de subvention à la DRAC Bretagne en cours d'instruction également.

Les éléments de communication

Le site web de Li(b)re

Le lancement du site Web de Li(b)re est naturellement prévu cette année. Le site Web nous permettra de gagner en visibilité et aussi de pouvoir valoriser ce qui se passera autour de la seconde résidence d'écriture.

Une réflexion autour de la présence de l'association sur les réseaux sociaux

Création d'un compte LinkedIn ? Quelle activité concernant le compte Facebook ?

ET AUSSI une réflexion de fond sur la structuration de notre association

Notre association poursuit un projet à vocation professionnelle, largement reconnu dans le milieu du livre et de l'accessibilité.

Nous aspirons maintenant à professionnaliser l'association (aller vers du salariat - des prestations un premier temps ?). Afin d'alimenter cette réflexion, une des membres de l'asso suivra une formation autour des fondamentaux de l'emploi en association.

Pour pouvoir avancer sur ce sujet, nous allons devoir réfléchir au volet économique de notre projet :

- pouvoir générer des recettes via les activités liées à la parution du premier texte
- trouver des financements suffisants, qui pourront nous permettre de nous projeter au-delà des projets de résidences - et pour pérenniser le fonctionnement de l'association.
- diversifier les types de financements : réponse à appel à projets, demande de subvention, mise en place d'une cagnotte / crowdfunding (possible sur HelloAsso)

Un rendez-vous avec le CNL est prévu le jeudi 6 mars (Christine s'en charge), afin de savoir si l'association peut prétendre à un financement via les appels à projet [Aide au développement de la lecture auprès des Publics spécifiques](#).

Echanges

A propos du développement de l'asso : Soizig a suivi peu de temps après l'AG une formation auprès de la Chambre des associations, une formation intitulée "Les fondamentaux de l'emploi en association".

A propos du crowdfunding : attention si ce mode de financement est intéressant, il est aussi très gourmand en temps.

A propos des financements à solliciter : s'il demeure important de d'aller chercher du soutien auprès des institutions du livre, notamment le CNL, il est aussi pertinent d'ouvrir nos recherches à d'autres secteurs, mécénats, fondations notamment.

L'AG 2025 de Li(b)re se termine ici.

Elle se poursuit pour les 3 membres présent.es à Rennes par le partage d'un verre au Dibar, projet qui se trouve être porté entre autres par notre éditeur Jean-Marie GOATER.